

Título curso: Luchas feministas contemporáneas entre Montevideo y el Río de la Plata. Experiencias y claves teórico - metodológicas emergentes.

Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio – Universidad de la República

Tipo: Curso presencial

Fecha: 2 de abril al 18 de junio 2024 (martes de 18 a 21hs)

Carga Horaria presencial: 3 horas semanales (36 horas en total)

Docente responsable: Prof. Adj. Dra. Mariana Menéndez

Destinatarias/os: Estudiantes avanzados, estudiantes de maestría e integrantes de colectivos sociales.

Inscripciones: cursoclavesfeministas@gmail.com hasta el 26 de marzo

DESCRIPTORES:

Claves teórico - metodológicas feministas

Reproducción y sostenimiento de la vida

Luchas feministas actuales y procesos de subjetivación política

OBJETIVOS:

1. Profundizar en los aportes teóricos feministas ligados al debate sobre trabajo reproductivo y sostenimiento de la vida, el papel de las mujeres en ello y las relaciones entre mujeres a partir de los debates de la década del 70' y 80'.
2. Reflexionar desde dichas claves conceptuales sobre las potencias, novedades y dificultades de luchas feministas actuales entre Montevideo y el Río de la Plata a través de investigaciones realizadas y en curso.

TEMARIO:

El curso se centra en el campo de estudios de los estudios feministas, con énfasis en las teorizaciones feministas para repensar la dimensión reproductiva y la centralidad del sostenimiento de la vida y el rol de las mujeres en ello. Partiremos de una serie de debates de las décadas de los 70' y 80' centrándonos en dos ejes, el trabajo doméstico y la politización a través de los grupos de autoconciencia para pensar a partir de la complejización y densidad de la experiencia y la teoría feminista profundizaremos en la reflexión sobre la centralidad de la reproducción de la vida y las relaciones entre mujeres. Luego de este recorrido, y las herramientas conceptuales abordadas, trabajaremos a partir de teorizaciones e investigaciones recientes sobre el contexto y la cualidad de las luchas feministas actuales entre Uruguay y el Río de la Plata.

MODULO I

Aproximación a las experiencias contemporáneas de los feminismos populares entre Montevideo y el Río de la Plata (2012 – 2020) en diálogo con América Latina.

MODULO II

Aportes experienciales y teóricos de los feminismos de los 70' y 80' acerca del trabajo doméstico y el debate sobre la reproducción y sostenimiento de la vida.

MODULO III

Del ser para otros a las relaciones entre mujeres. Reflexiones sobre el desplazamiento entre ser lo Otro a la creación de tramas y vínculos entre mujeres que habilitan procesos de autonomía simbólica.

MÓDULO IV

Contexto y rasgos de las luchas feministas recreadas entre Montevideo-Uruguay y el Río de la Plata 2012-2020. De la lucha contra la violencia al antagonismo antipatriarcal y las prácticas de autonomía.

Bibliografía

AA.VV: (2020): La vida en el centro. Feminismo, reproducción y trama comunitaria. Montevideo, Minervas Ediciones.

Gago, Verónica; Gutiérrez, Raquel; Draper, Susana; Menéndez, Mariana; Montanelli, Marina; Bardet, Rolnik, Suely, (2018): 8M Constelación feminista ¿Cuál es tu lucha? ¿Cuál es tu huelga? Buenos Aires: Tinta Limón.

Cabnal, Lorena (2018): Acercamiento a la construcción de la propuesta de pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya, Yala en Momento de paro. Tiempo de rebelión. Miradas feministas para reinventar la lucha. Montevideo: Minervas Ediciones.

Ciriza, Alejandra (2015): Construir genealogías feministas desde el Sur: encrucijadas y tensiones, en Millcayac, Revista Digital De Ciencias Sociales, n°2, Vol. 3, Diálogos entre la Filosofía Latinoamericana y las Ciencias Sociales - Edición Primavera 2015, pp. 83-104.

Federici, Silvia (2020): Reencantar el mundo. El feminismo y la política de los comunes. Segunda parte. Buenos Aires, Ed.Tinta Limón.

Federici, Silvia (2018): El patriarcado del salario. Críticas feministas al marxismo. Madrid, Ed. Traficantes de Sueños.

Dalla Costa. Mariarosa (2009): Dinero, perlas y flores en la reproducción feminista. Madrid, Ed. Akal.

Librería de Mujeres de Milán (2004): No creas tener derechos. La generación de libertad femenina en las ideas y vivencias de un grupo de mujeres.

Lorde, Audre (2003). La hermana, la extranjera. Madrid, Ed. Horas y horas.

Menéndez, Mariana (2022): Antagonismo antipatriarcal, sostenimiento de la vida y autonomía simbólica. Experiencias de feminismo popular entre Montevideo y el Río de la Plata, Tesis doctoral, Doctorado Estudios Sociales de América Latina, Centro de Estudios Avanzados (CEA), Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

Menéndez, Mariana y Sosa, Noel (2022): Politicidad feminista expansiva contra la fractalidad expropiatoria del pacto patriarcal. Claves para orientarnos en medio de la tormenta, Bajo el Volcán. Revista del Posgrado de Sociología. BUAP, año 3, núm. 5 digital, noviembre 2021-abril 2022.

Malabou, Catherine (2021): El placer borrado. Clítoris y pensamiento. Santiago de Chile: Ed. La Cebra.

Malo, Marta (2004): Prólogo en Nociones comunes. Experiencias y ensayos entre investigación y militancia. Madrid: Ed. Traficantes de Sueños.

Rich, Adrienne (2001): Sangre, pan y poesía. Barcelona: Icaria Editorial.

Rivera-Cusicanqui, Silvia (2018). Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis. Buenos Aires: Ed. Tinta Limón.

Rolnik, Suely (2019). Esferas de la insurrección. Apuntes para descolonizar el inconsciente. Buenos Aires: Tinta Limón.

Segato, Rita (2018): Contra-pedagogías de la crueldad. Buenos Aires: Prometeo.

Urruzola, Juana (2022) “Se va a caer porque lo estamos tirando”. Horizontes de justicia desde la lucha feminista, tesis en el marco de la Maestría en Estudios de la Mujer, Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco.

Vega, Cristina (2018). Rutas de la reproducción y el cuidado por América Latina. Apropiación, valorización colectiva y política. En Comunalidad, tramas comunitarias y producción de los común. Gutiérrez, Raquel (coord). México: Editorial Pez en el Árbol .

Bibliografía complementaria

Cucchi, Belén (2020): Puños violetas: movimiento feminista en el Uruguay del siglo XXI. El caso de la Coordinadora de Feminismos del Uruguay. Tesis de grado en sociología, Udelar.

Federici, Silvia (2016): Elogio al cuerpo que danza, en Escucharnos Decir. Feminismos populares en América Latina, n°1, pp.106-109, Minervas, Mujeres en Lucha, Montevideo/Buenos aires.

Federici, Silvia (2010): Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria.

Buenos Aires: Tinta Limón.

Fernández-Savater, Amador (2020) *Habitar y gobernar. Inspiraciones para una nueva concepción política*. Madrid: NED.

Fortunati, Leopoldina (2019): *El arcano de la reproducción. Amas de casa, prostitutas, obreros y capital*. Madrid: Ed. Traficantes de sueños.

Gargallo, Francesca (2012): *Feminismos desde Abya Yala: Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América*. Medellín: Ed. Desde Abajo.

Gil, Silvia (2013). *Filosofía de la diferencia y teorías feministas contemporáneas. ¿Cómo pensar la política hoy?*, Tesis doctoral en Filosofía, Universidad Autónoma de Madrid.

Grabino, Valeria y Furtado, Victoria (2018): *Alertas feministas: lenguajes y estéticas de un feminismo desde el sur*, en *Observatorio Latinoamericano y Caribeño*, Vol. 2, N° 1 (pp. 16-38), Buenos Aires.

Gutiérrez, Raquel; Linsalata, Lucía y Navarro, Mina (2016): *Repensar lo político, pensar lo común: Claves para la discusión*, en *Modernidades alternativas* pp.377- 417, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM, Ediciones del Lirio, Ciudad de México.

Lonzi, Carla (2017): *Escupamos sobre Hegel y otros escritos*. Buenos Aires: Tinta Limón.

Menéndez, Mariana (2019): *Entre mujeres: “Nuestro deseo de cambiarlo todo”. Apuntes sobre el re-emerger feminista en el Río de la Plata*”. En *Producir lo común. Entramados comunitarios y luchas por la vida*. Madrid: Traficantes de Sueños.

Segato, Rita (2016): *La guerra contra las mujeres*. Madrid: Ed. Traficantes de Sueños.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

La evaluación incluye la asistencia al 80% de las clases (virtuales sincrónicas).

Se utilizarán diversos dispositivos de evaluación, que tienen por finalidad habilitar espacios de intercambio entre pares, así como la reflexión grupal e individual sobre el proceso realizado. En tal sentido la evaluación se realizará mediante:

Realización de un trabajo final grupal: se apuesta al desarrollo de un trabajo colaborativo entre pares en el que se aborden temáticas vinculadas al curso, a través de la aproximación a la práctica investigativa de experiencias feministas actuales.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Primera entrega: 18 de julio de 2024.

Segunda entrega: 18 de agosto de 2024.

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Archivo pdf vía mail a: cursoclavesfeministas@gmail.com