

Universidad de la República  
Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio  
**Convocatoria: Fortalecimiento de Trayectorias Integrales 2016**

**Convocatoria Fortalecimiento de las Trayectorias**

Se presentaron 20 propuestas, de las cuales se aprobaron con financiamiento las siguientes seis (6) propuestas:

ID	Título	Servicio	Responsable/s
38	Realización de materiales didácticos en lengua de señas videograbada	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Facultad de Psicología	Santiago Val Sánchez; Adriana De León Pereira
46	El predio escolar como espacio educativo	Centro Univesitario de Tacuarembó	Pablo Leandro Díaz Estévez
63	Desarrollo de equipamiento mobiliario para los espacios multiuso del Centro Cultural Florencio Sánchez a través de la metodología del Co-Diseño.	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	María Fabiana Ardao Piccardo
43	Abordaje interdisciplinario de las problemáticas ambientales de la localidad de Paso Hospital, Rivera.	Facultad de Ciencias, Of. Centrales, Facultad de Ciencias Sociales, Facultad de Odontología, Facultad de Ciencias	María Laura Lavaggi Destro
45	Aportes interdisciplinarios a la formación penitenciaria III	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Facultad de Psicología	Andrea Marta Díaz Genis
34	Espacio Dramático Itinerante	Facultad de Psicología, Facultad de Información y Comunicación	María Julia Perea Negreira

## RESUMENES

### Resúmenes de las 6 propuestas que se recomienda aprobar para su financiación (1)

ID	TITULO	RESUMEN
34	<b>Espacio Dramático Itinerante</b>	Desde el Programa de Practicantes y Residentes en Psicología (2015-2016) en el marco del convenio entre ASSE y Facultad de Psicología-UdelaR, se implementó por primera vez el Espacio Dramático Itinerante (EDI), donde participaron veinte usuarios/as en forma sostenida. El equipo de salud mental responsable valoró positivamente esta modalidad de trabajo, ya que se constató una disminución de episodios agudos en los/as participantes y a su vez los propios usuarios/as manifestaron el deseo de continuidad dado que vieron fortalecidas sus redes vinculares y desarrollaron mayor sentido de pertenencia colectiva. Estos aspectos y la evaluación del propio proceso dan fundamento a la elaboración de este proyecto que permitiría darle continuidad a este espacio profundizando lo trabajado y abriendo nuevas líneas de acción con otros actores. El mismo se desarrollará en el salón comunal del Barrio Las Torres (Montevideo) entre los meses de febrero y diciembre 2017. Este proyecto denominado Espacio Dramático Itinerante (EDI) propone un dispositivo interdisciplinario alternativo para diversificar la modalidad de taller que se venía implementando en rehabilitación psicosocial orientado desde una perspectiva de ejercicio de ciudadanía y en clave de derechos humanos. El mismo se inscribe en el Programa de Concepciones, Determinantes y Políticas en Salud de la Facultad de Psicología, UdelaR. El dispositivo está en consonancia con la estrategia del modelo de recuperación de usuarios/as de salud mental que lleva adelante la Administración de Servicios del Salud del Estado (ASSE) y tiene como objetivos promover la generación y fortalecimiento de las redes sociales significativas de los/as usuarios/as con su entorno inmediato y comunidad. Se promoverá un espacio colectivo crítico-reflexivo a partir de un diálogo de saberes que integre temáticas de la vida cotidiana desde los propios usuarios/as, familias, ESM, estudiantes de grado, tallerista, Consejera vecinal.
38	<b>Realización de materiales didácticos en lengua de señas videograbada</b>	Se propone la realización de materiales didácticos videograbados orientados a su utilización en las clases dentro de la escuela de sordos de Montevideo. La lengua de señas carece de escritura. Por esta razón, es fundamental la utilización de videograbaciones ya sea de adquisición de la lengua, como en el trabajo con narrativa o en la transmisión de conocimientos. Por esta razón, a partir de este año, la carrera de Tecnólogo Universitario en Interpretación/Traducción LSU - Español (TUILSU, FHCE, UDELAR) ha incorporado a su plan de estudios dos semestres destinados al manejo correcto de la videograbación como herramienta de registro de la lengua. Se propone tender un puente entre el trabajo de los maestros e instructores sordos de la escuela, los docentes de la tecnicatura y sus alumnos, generando instancias semanales en las que los equipos se orienten a la realización de videos didácticos en LSU, que actualmente no existen y que serían muy importantes para el trabajo dentro de la escuela, al tiempo que se fomente la puesta en práctica de los conocimientos impartidos en los cursos de la tecnicatura, propiciando, además, el contacto entre nuestros alumnos y la comunidad sorda. Se cree que el proyecto permitirá que los alumnos de la tecnicatura reflexionen sobre la lengua y profundicen los conocimientos impartidos, pero al mismo tiempo servirá para producir una videoteca didáctica en lengua de señas uruguaya que podrá ser utilizada por las escuelas de sordos de todo el país. Además, se trata de una formación integral, que comprende a las áreas de enseñanza e investigación; la primera, porque el contacto con las personas sordas, su lengua y su cultura es fundamental para la correcta formación de intérpretes y traductores español-LSU; la segunda, porque no existe experiencia previa en la realización de productos de este tipo, por lo que su realización implicará necesariamente la generación de conocimiento nuevo respecto de qué materiales elaborar y cómo elaborarlos
43	<b>Abordaje interdisciplinario de las problemáticas ambientales de la localidad de Paso Hospital, Rivera.</b>	Paso Hospital es una localidad que se encuentra en la zona Oeste del departamento de Rivera sobre la ruta 6 y a 20km de la frontera con Brasil. Según el censo realizado por el INE en el 2011 cuenta con una población aproximada de 295 habitantes. Es una zona de transporte de maquinaria agrícola, con emprendimientos agropecuarios y ganaderos cercanos. A

		<p>u vez situaciones como la acumulación de desechos domésticos a orillas del Arroyo Paso Hospital, la ausencia del servicio de barométrica y la posible alta incidencia enfermedades, principalmente cáncer y patologías renales; son preocupaciones manifestadas por los pobladores. En consecuencia, se busca, mediante la realización de este proyecto, realizar un abordaje interdisciplinario de las problemáticas ambientales de Paso Hospital desde una perspectiva social, química, biológica y medicinal, con el fin de poder trabajar junto a ellos sus inquietudes y percepciones del problema. De esta manera se realizarán ensayos químicos y biológicos para determinar el estado general del agua utilizada para consumo, riego y recreación, relevamiento de las principales causas de defunción y patologías con mayor incidencia, relevamiento de las percepciones de los pobladores sobre la problemática ambiental de la zona, y conocimiento general del cuidado del medio ambiente. Posteriormente con los resultados obtenidos, se realizará un taller desde la Escuela N° 41 de Paso Hospital hacia la comunidad de manera de promover un mejor conocimiento de las reales problemáticas asociadas a la posible contaminación ambiental de los alrededores de la localidad. A su vez el proyecto podrá complementar el actual proyecto de formación e investigación en interdisciplina que se está desarrollando entre los docentes de las distintas carreras del Centro Universitario de Rivera.</p>
45	<b>Aportes interdisciplinarios a la formación penitenciaria III</b>	<p>Este proyecto plantea como objetivos, continuar profundizando el trabajo realizado durante el segundo semestre 2015 en el EFI: "Aportes interdisciplinarios a la formación del personal penitenciario", y el proyecto a Fortalecimiento de Trayectorias Integrales que lleva el mismo nombre durante el 2016. Pretende trabajar desde el enfoque de la Filosofía de la educación indagando sobre "la formación humana desde un punto de vista filosófico", "educar en emociones para la democracia", y la "producción de subjetividad en los contextos de encierro". Interesa especialmente trabajar determinados ejes pedagógicos, filosóficos y psicológicos que fortalezcan y complementen la formación de los estudiantes universitarios de la Licenciatura en Educación, y la Licenciatura en Psicología, así como también aportar a la formación del personal penitenciario dependiente del INR. Por último, realizar una reflexión profunda que involucre a la sociedad y diversos actores universitarios, conjuntamente con los operadores penitenciarios sobre el fenómeno de la privación de libertad, y la educación en entornos de privación de libertad. Acciones: A) Realizar un intercambio en el espacio del curso Filosofía de la Educación con nuevos funcionarios penitenciarios, B) Profundizar los elementos teóricos trabajados junto al funcionariado penitenciario durante el primer trabajo con el CEFOPEN, C) Trabajar en el CEFOPEN con funcionarios del INR y estudiantes en las aplicaciones de diversas tecnologías del yo y ejercicios éticos, mediante conceptos filosóficos clave tales como: el cuidar-se, micropolíticas del reconocimiento, conocimiento, cuidado de sí y de los otros, producción de subjetividad. D) Realizar una publicación conjunta sobre la experiencia y reflexiones teórico prácticas acerca de los posibles aportes interdisciplinarios a la educación en entornos de privación de libertad.</p>
46	<b>El predio escolar como espacio educativo</b>	<p>Nuestra propuesta apunta a la creación de un espacio de extensión universitaria que acompañe el proceso de vinculación de la Escuela Rural N° 28 ("Costas de Caraguatá", Depto. de Tacuarembó) con su comunidad y zona de influencia, para lo cual proponemos la valoración del predio escolar como espacio educativo comunitario. El proyecto se inicia con la convocatoria a la participación de la comunidad en la exploración de las potencialidades educativas y productivas del predio escolar. Con la comunidad se elabora una agenda común de actividades. Continúa con la realización de prácticas universitarias de estudiantes de tres cursos de la región en base al relevamiento socio-productivo con perspectiva diacrónica que se realizará y su devolución y validación por parte de la comunidad. Finaliza con una serie de capacitaciones acerca de las temáticas relacionadas con el uso sustentable de los recursos naturales del predio y las actividades agronómicas de la zona. Para ello se vincularán las actividades de Facultad de Agronomía en Bañados de Medina (Cerro Largo) y del Polo de Desarrollo Universitario "Núcleo de Estudios Rurales" que comienzan a generar acuerdos a partir de la instalación del Espacio de Prácticas Integrales del PDU en esa micro región.</p>
63	<b>Desarrollo de equipamiento mobiliario para los espacios multiuso del Centro Cultural Florencio Sánchez a través de la</b>	<p>Durante el ejercicio académico 2017, docentes y estudiantes de la EUCD y EMAD llevarán adelante un segundo proyecto mediante la metodología de Co-Diseño, dando continuidad al proyecto realizado en el año 2016 "Desarrollo de butacas para la platea del Centro Cultural Florencio Sánchez". En esta instancia el equipo propone el desarrollo de mobiliario modular y multiuso para los espacios de uso social y comunitario del Centro Cultural Florencio Sánchez, un icónico centro cultural de la Intendencia de Montevideo, descentralizado en la Villa del Cerro. El proceso de trabajo integral e interdisciplinario está</p>

**metodología del Co-Diseño.**

organizado con un enfoque Co-Diseño o Diseño Participativo, una metodología que posibilita diseñar activamente junto a las partes interesadas, asegurando que el producto final se ajuste a sus necesidades, ideas y deseos, generando un fuerte sentido de apropiación. Durante los 10 meses de duración, el proyecto se propone profundizar la colaboración con los actores comunitarios ya involucrados y ampliar la participación a otros actores locales. Se generarán los talleres de Co-Diseño para luego generar propuestas concretas para el mobiliario del espacio hall, llegando a un prototipo y plan de coproducción. El proceso pedagógico incluye actividades de enseñanza, extensión e investigación, con instancias participativas a lo largo de todo el desarrollo del proyecto, integrando a actores vecinales del sector educativo, socio-cultural y productivo: UTU, Liceos, Asociación de Jubilados, talleres y clubes artísticos, PTI Cerro. El proyecto se plantea como una actividad extra-curricular articulada con instancias curriculares, tanto de la Licenciatura en Diseño Industrial EUCD ( perfil producto y perfil textil-indumentaria), como de la carrera de Diseño Teatral de la EMAD; con el objetivo de facilitar la integralidad de las funciones y la participación estudiantil.