



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Universidad de la República
Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio

Convocatoria “Apoyo a Actividades en el Medio, Primer Cierre 2017”

Se presentaron **28** propuestas, de las que resultaron aprobadas con financiamiento las siguientes **11 propuestas** de acuerdo al siguiente orden de prelación:

ID	Título	Servicios	Referente
30	"Voces del humedal"	Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes Facultad de Ciencias Sociales	Rivero Rodrigues, Constanza Victoria. Marroig Kroger, Sandra Isabel.
63	Mural inspirado en el artista Tomás Cacheiro	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes Facultad de Psicología Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	Vitancurt Sosa, Mathías Javier. Iribarren Turconi, Martín.

68	Diálogo con la sociedad de Belén para la patrimonialización y gestión de los Bienes Culturales locales, enfocados hacia el turismo cultural.	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	Curbelo Salvo, María del Carmen.
75	Articulación de la enseñanza y la extensión en el territorio noreste de Salto	Facultad de Agronomía	Correa Ambrosoni, Pastora María.
62	Encuentro de saberes en Paso Centurión	Facultad de Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Facultad de Ingeniería, Centro Universitario Regional del Este, Facultad de Veterinaria	Garay Delbono, Andrea Lucía. Gaucher Etorena, Lucía.
78	Fortalecimiento del espacio Huerta Comunitaria Malvín Norte.	Facultad de Ciencias	Rondoni Fernández, Marcela. Cazarré, María Elena.
32	Mujeres rurales protagonistas: Intercambios y perspectivas sobre experiencias en turismo rural	Facultad de Agronomía. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	Chiappe Hernández, Marta.
6	Tics sin fronteras	Facultad de Ingeniería	Bakala, Ewelina
19	Valija viajera - Butiá	Facultad de Ingeniería	Tejera López, Gonzalo Daniel.
51	“Jornada de difusión: Punta del Este clasifiquemos, comencemos por partes.”	Centro Universitario Regional del Este	Cordera, Ailén.
74	Intercambio de experiencias entre ganaderos familiares de la frontera noreste.	Región Noreste	Díaz Estévez, Pablo Leandro.

RESUMENES

Resúmenes de las propuestas APROBADAS

ID	TITULO	RESUMEN
30	"Voces del humedal"	<p>El siguiente documento se inserta en un proceso de investigación iniciado en 2015 sobre las expresiones de la precariedad laboral y la zafralidad en el trabajo dentro del sector productivo del Junco y la Totorá. El mismo se desarrolla en el marco de la convocatoria Programa de Apoyo a Investigación Estudiantil (PAIE-CSIC) llevado adelante por un grupo de estudiantes de la Lic. en Trabajo Social. La necesidad de realizar un aporte desde la construcción de conocimiento socialmente relevante y su posterior divulgación, respecto de cómo el trabajo, como categoría fundante del ser social, moldea la cotidianeidad de las personas que trabajan en dicho sector, da fruto a la realización de un material audiovisual que incorpora la interdisciplina a su metodología de trabajo en conjunto con estudiantes del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes y Facultad de Ciencias Sociales para su elaboración. Éste refleja los principales resultados de la investigación, rescatando la voz y perspectiva de quienes trabajan cortando y tejiendo junco desde los humedales del Río Santa Lucía.</p> <p>La actividad que se describe a continuación se propone como la presentación formal del audiovisual en un marco institucional que permita el posterior intercambio entre sociedad civil, academia y actores gubernamentales para la visibilización de una realidad poco conocida y paradójicamente cercana de los debates actuales en materia de derechos, seguridad y protección social.</p>
63	Mural inspirado en el artista Tomás Cacheiro	<p>La reciente puesta en valor del artista Tomás Cacheiro en el ámbito universitario ha generado que se vuelva necesario difundir su vida y obra tanto en el ámbito académico como en la comunidad. Unido a esto, en Lascano, muy próximo a donde Cacheiro desarrolló gran parte de su actividad se encuentra en etapa de finalización un edificio comunitario denominado "Centro de Interpretación Ambiental" construido por vecinos de la zona y gestionado por el colectivo "El Terruño", que desde hace cuatro años vienen trabajando en temas de bioconstrucción y que: "busca fomentar la educación mediante el rescate de saberes populares basados en la comprensión de la Naturaleza, integrando al mismo tiempo, el aporte interdisciplinario de saberes actuales propios a nuestra evolución".</p> <p>Surge entonces el encuentro conjunto del interés por parte de docentes, estudiantes y egresados de Bellas Artes de concretar y materializar un mural de cerámica propuesto en el curso del área de cerámica, y del colectivo de ofrecer el espacio donde poder realizar las actividades como forma de generar instancias de intercambio y divulgación tanto de la técnica de cerámica como de la vida y obra de Cacheiro. Un mural de cerámica que condensa en su inspiración el trabajo de un gran artista local con las aspiraciones de un colectivo que trabaja por "conocer, comprender, practicar y compartir valores socio-ecológicos como forma de relacionamiento humano, de vínculo entre las personas y el medio en que habitan."</p>

68	Diálogo con la sociedad de Belén para la patrimonialización y gestión de los Bienes Culturales locales, enfocados hacia el turismo cultural.	<p>La localidad de Belén (Salto) presenta diversos tipos de bienes culturales: imágenes religiosas originadas en las Misiones Jesuíticas del Paraguay traídas por indígenas misioneros, el Fuerte de Pacheco (1801), así como otros bienes inmuebles y muebles conocidos por los lugareños. Algunos de ellos se están deteriorando rápidamente y es necesario generar medidas de preservación.</p> <p>La propuesta busca continuar con el diálogo iniciado en 2015 entre la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales (TUBICU) y la población de Belén en torno a la identificación y puesta en valor de los bienes culturales de la localidad.</p> <p>Las actividades involucran al equipo universitario y referentes y actores locales vinculados a diferentes temas: artesanos, guías turísticos, vecinos comprometidos con la temática y nuevos actores.</p> <p>Los temas a trabajar están relacionados con el desarrollo de los procesos históricos del pueblo de Belén y su relación con los diferentes bienes culturales identificados; el conocimiento y valorización que hace la comunidad local éstos; su reconocimiento e inventario; diagnósticos y delineado de las acciones de conservación necesarias para su manejo; la producción de materiales gráficos como forma semi-permanente e itinerante de transmisión de conocimientos y uso turístico de aquellos bienes más sensibles a la carga de visitas.</p>
75	Articulación de la enseñanza y la extensión en el territorio noreste de Salto	<p>Esta propuesta surge como parte de un proceso de vínculos de enseñanza - extensión que el equipo docente de los cuatro talleres de la carrera de ingeniería agronómica con sede en la Estación Experimental de Agronomía en Salto (EEFAS) y las organizaciones de productores/ras de SR Guaviyú de Arapey y SFR Vera y Cañas vienen realizando desde hace 3 años.</p> <p>Los objetivos específicos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Consolidar e incrementar los intercambios entre las familias productoras y FAgro de manera de enriquecer los aprendizajes colectivos. •Realizar una devolución a los productores/ras y técnicos del territorio en reconocimiento al apoyo brindado en las actividades de enseñanza de Facultad de Agronomía. •Continuar promoviendo en los estudiantes el desarrollo de actitudes y valores como cooperación, responsabilidad y honestidad intelectual compartiendo con los actores del territorio los conocimientos generados. •Generar espacios de encuentro con las organizaciones involucradas para desarrollar temáticas resultantes del proceso de construcción de la demanda, como ser, capacitaciones, jornadas de campo y desarrollo de ponencias sobre temáticas establecidas entre todos los involucrados. <p>Las actividades a desarrollar son la devolución de los productos de evaluación de los estudiantes en los talleres a los productores/ras y jornadas de intercambio con las organizaciones y vecinos del territorio en temática surgidas del proceso de construcción de la demanda.</p>

62	Encuentro de saberes en Paso Centurión	<p>El equipo que propone esta actividad se encuentra trabajando en el área de Paso Centurión desde 2013. A partir de diferentes ediciones de un Espacio de Formación Integral buscamos abordar las relaciones sociedad-naturaleza en una localidad rural de frontera desde diferentes puntos de vista. Luego de un considerable trayecto, desde la perspectiva de la co-producción de conocimientos se hizo evidente la necesidad de hacer un alto en el camino, una recapitulación y una mirada reflexiva por parte del equipo docente, estudiantes de las sucesivas ediciones y la población de Centurión. El objetivo es poner en común los trabajos desarrollados hasta ahora, los temas y problemas abordados, así como trazar nuevos trayectos y abordajes en un seminario denominado “Encuentro de saberes en Paso Centurión”. Se propone desarrollar el encuentro en Paso Centurión en torno a tres ejes, biodiversidad, socio-demografía y uso social del conocimiento. A partir de diversas dinámicas se intercambiará sobre el conocimiento generado en el lugar, los ámbitos en donde fue plasmado y las perspectivas de trabajo a futuro en el área. Además, se plantea reflexionar acerca del conocimiento local y el científico, y cómo ambos pueden complementarse y ser utilizados para objetivos comunes.</p>
78	Fortalecimiento del espacio Huerta Comunitaria Malvín Norte.	<p>La Huerta Comunitaria Malvín Norte (HCMN) funciona dentro del predio de la Facultad de Ciencias y está integrada por estudiantes y vecinos del barrio. Surge en el mes de agosto de 2016 con el fin de generar un espacio colectivo de aprendizaje e integración barrial.</p> <p>Las actividades propuestas - a llevarse a cabo en tres jornadas - buscan continuar el camino de restauración de los lazos sociales entre vecinos, vincularlos con los centros de estudio y con las diferentes instituciones barriales. De este modo, se fortalecen el espacio interno de huerta y su difusión y réplica dentro del barrio.</p> <p>La primera jornada será de capacitación y estará dirigida a integrantes de la huerta y otros colectivos afines, procurando crear una instancia para compartir saberes convocando a personas con conocimiento en prácticas y principios de producción agroecológica.</p> <p>La segunda jornada será de plantación de árboles nativos en el barrio, buscando la difusión, acercamiento y conocimiento de la flora nativa y el relacionamiento con el entorno comunitario inmediato.</p> <p>La tercer jornada será de celebración del año de creación de la huerta comunitaria, donde se mostrará un audiovisual del trabajo realizado, una visita al predio y la evaluación colectiva del proyecto.</p>
32	Mujeres rurales protagonistas: Intercambios y perspectivas sobre experiencias en turismo rural	<p>La propuesta se enmarca en un trabajo de investigación realizado entre 2014-2016, titulado “Turismo rural y género en los departamentos de Lavalleja, Maldonado, Rocha y Treinta y Tres”. El mismo contó con el financiamiento de CSIC “Iniciación a la Investigación”, en la Modalidad 1. La investigación abordó la manera en que el agroturismo contribuye en el empoderamiento de las mujeres que se desempeñan como prestadoras de servicios turísticos. El trabajo incluyó entrevistas a 15 mujeres que se desempeñan en esas tareas en las localidades mencionadas, así como a referentes locales de la Asociación de Mujeres Rurales del Uruguay (AMRU) y a la referente en género de la Dirección General de Desarrollo Rural (DGDR) del Ministerio de</p>

		<p>Ganadería Agricultura y Pesca (MGAP).</p> <p>De la investigación se destaca que el agroturismo es una actividad que ha contribuido en el proceso de empoderamiento de algunas de las mujeres rurales, pero este no es homogéneo en todos los casos. En términos generales, las mujeres rurales involucradas en el estudio fueron capaces de llevar adelante sus emprendimientos, lograr el reconocimiento de la familia, de la comunidad y de quienes las visitan, así como desarrollar sus capacidades individuales y vencer la subordinación que habían internalizado. La toma de decisiones las ha movilizadas como mujeres de cambio tanto a nivel individual como colectivo. Además el agroturismo ha posibilitado que las mujeres accedan a un empleo de calidad y a un ingreso.</p> <p>La propuesta consiste en la presentación y discusión de los resultados de la investigación con el objetivo de reflexionar acerca de perspectivas de futuro para las mujeres involucradas en actividades agroturísticas y establecer posibles líneas de acción que favorezcan el empoderamiento de las mujeres rurales. Para ello se convocará a las mujeres que participaron en el estudio y a otras mujeres que estén participando en emprendimientos de turismo rural en los departamentos señalados.</p>
6	Tics sin fronteras	<p>El proyecto tiene como objetivo acercar una población muy poco digitalizada (artistas) a las TICs aplicadas al arte, permitiendo incorporar nuevos paradigmas a la creación artística. Así mismo acercar a los ingenieros y técnicos en computación al mundo artístico con el fin de sensibilizar y visibilizar este espacio de intervención profesional y creativa.</p> <p>Desde el Instituto de Computación se propone re editar el Módulo de Extensión “Tecnología en artes escénicas” (TAEs) que fue dictado en 2015. El TAEs pretende acercar las dos partes (los futuros ingenieros y actores del medio artístico) mediante trabajo en conjunto enfocado en la generación de productos artísticos que involucran una componente tecnológica. En este momento el proyecto ya cuenta con el apoyo de la ONG Clowns Sin Fronteras y de la escuela de danza Taller Mouret para la realización de instancias de intercambio y trabajo en conjunto en productos artísticos.</p>
19	Valija viajera - Butiá	<p>El proyecto Butiá nace en 2009 con el objetivo de promover la robótica en el Uruguay. Sus principales objetivos eran crear una plataforma robótica adaptada a la realidad local y de bajo costo.</p> <p>Desde su inicio a la actualidad varias han sido las actividades llevadas adelante en el marco del proyecto Butiá. Es bueno resaltar lo que refiere a las actividades de formador de formadores (FdF) en robótica educativa. Estas incluyen un curso de formación permanente que se dicta desde hace algunos años y el apoyo a través de plataformas remotas.</p> <p>Desde el medio se reciben solicitudes para realizar talleres de robótica en centros educativos (escuelas, liceos y UTUs). A partir de esta demanda es que surge la idea de valija viajera para apoyar el desarrollo de talleres de sensibilización y apoyar la referencia a los docentes formados en el curso FdF.</p>

		<p>Se propone poner a disposición del medio una valija con equipamiento robótico para ser utilizada por períodos cortos de tiempo. Estas actividades serán acompañadas y apoyadas por el equipo universitario. Dentro del equipo universitario se destaca la participación de docentes y estudiantes del curso robótica educativa que incluye la integración de conocimientos en una actividad en el medio.</p>
51	<p>“Jornada de difusión: Punta del Este clasifiquemos, comencemos por partes.”</p>	<p>La actividad se enmarca en la gestación de un plan de gestión de residuos domésticos que se está desarrollando en la ciudad de Punta del Este en el Barrio Deauville, esta iniciativa surge por parte de vecinos del barrio que buscaron vinculación y apoyo de la Licenciatura en Gestión Ambiental para elaborar y desarrollar un plan que en primera instancia procura acoplarse al circuito de clasificación del Programa Uruguay Clasifica que se encuentra trabajando en el departamento de Maldonado.</p> <p>Se plantea realizar una jornada que acerque la iniciativa a todos vecinos del barrio de forma de conocer sus inquietudes, ideas e intereses. Buscando incorporarlos en todas las etapas de la elaboración del plan fomentando así su involucramiento y participación.</p> <p>La jornada constará de una recorrida por el barrio en donde por un lado se hará una intervención a los contenedores con pegatinas que inviten a la separación de residuos y por otro lado se repartirá folletería puerta a puerta que ilustre sobre cómo realizar la clasificación domiciliaria para participar del programa de reciclaje. Al finalizar se cerrará la actividad con una charla sobre el proyecto y el Programa Uruguay Clasifica que dará paso a mesas de discusión.</p>
74	<p>Intercambio de experiencias entre ganaderos familiares de la frontera noreste.</p>	<p>Se propone entre el PDU Núcleo de Estudios Rurales y la Estación de la Facultad de Agronomía en la región noreste, una serie de actividades de extensión universitaria que complementan al Curso de Educación Permanente titulado “Ganadería Familiar, agroecología y campo natural”.</p> <p>La producción familiar presenta una lógica centrada en la reproducción de la familia a diferencia de la lógica capitalista centrada en maximizar las ganancias. La utilización sustentable de los recursos naturales en la producción a veces compite con la generación de ingresos para la reproducción familiar, llevando a que se utilicen prácticas como el sobrepastoreo o la quema con fuego de “malezas” que generan la pérdida de la biodiversidad de pastizales, erosión, y compactación del suelo.</p> <p>Identificar experiencias productivas regionales que combinen la generación de mayores ingresos con el uso sustentable de los recursos es uno de los propósitos a los que contribuyen estas actividades de extensión universitaria. Mediante la generación de materiales audiovisuales que recogen tales experiencias, las recorridas prediales y las instancias de intercambio entre productores y técnicos, pondremos a disposición de un sector social un cúmulo de conocimientos relevantes.</p>